

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» является программой естественнонаучной направленности. Она составлена в соответствии следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями).
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении В Российской Федерации Десятилетия детства».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122 – р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства» период до 2027 года.
- ««Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.;
- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». Приказ Министерства просвещения РФ от 3 ноября 2019 г. № 467.
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28)
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.» 09-3242

За период реализации программы обучающиеся получают теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направленно на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

Так же в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию:

понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты; стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств их преобразованию.

Ландшафтный дизайн, по определению профессора Николаева В.А. – это искусство проектирования и создания гармонично организованной среды открытых пространств, сочетающее как природные, так и антропогенные (техногенные) элемента ландшафта. Одним из путей усовершенствовать природу, сделать ее прекрасней, чем она есть на самом деле, показать свою любовь к природе, поможет нам ландшафтный дизайн (ландшафтное проектирование).

Ландшафтный дизайн – это искусство, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является **актуальным** как для обучающихся, так и для обычных любителей ландшафтного проектирования.

В программе курса выделены 2 основных смысловых блока: познавательно-аналитический и конструктивно-практический.

1. Познавательно-аналитический ставит целью изучения отличительных особенностей разных видов растений и ухода за ними, изучение различных терминов в ландшафтном дизайне, как правильно подобрать цветочные растения, деревья и кустарники для планирования своего дизайна, зарисовка эскизов.
2. Конструктивно-практический направлен на обучение более углубленного курса по программе «Ландшафтный дизайн» в целом; позволяет познакомиться практически с профессиональной деятельностью ландшафтного дизайнера, испытать свои личные возможности и определиться в выборе профессии.

Новизна программы заключается в том, что программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению.

Цель и задачи программы

Цель: формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Образовательные:

- изучить различие между комнатными растениями и садовыми растениями;
- изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;
- формировать знания о почве, ее состав и основные физические свойства;
- изучить технику дизайна (гармонии и контраста);
- формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, рокариев, цветников;
- формировать знания о стилях садового дизайна,
- сформировать навыки проектной деятельности.

2. Развивающие:

- развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;
- развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;
- развивать интерес к практической работе;
- развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

3. Воспитательные:

- побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

Этапы реализации программы

Программой предусматривается систематическое проведение занятий 2 раза в неделю. Занятия проводятся на базе БОУ СМО «Кадниковская СОШ».

Формы проведения занятий:

- беседа – проблема, ее решение с помощью вопросов, постепенно приводящих к результату;
- публичная лекция – 15 – 20 минут (информация с примерами);
- дискуссионные качели – беседа между двумя группами по предложенной теме;
- учебные исследования;
- экскурсии;
- практические работы;
- конференция;
- ярмарки;
- творческие выставки работ.

Содержание программы.

В основу программы положен развивающий принцип обучения. Содержание программы соответствует целям и задачам, изложенным в пояснительной записке.

Данная программа служит основой для дальнейшего всестороннего развития, в которой обучающийся самостоятельно приобретает знания, а педагог осуществляет мотивированное управление его обучением (организовывает, координирует, консультирует, контролирует).

Воспитательный компонент.

При реализации программы используются такие методы воспитания, как беседа, рассказ, дискуссия, практическая деятельность. Большое внимание уделяется методам стимулирования деятельности учащихся через решение проблемных экологических ситуаций. Особое значение имеет такой воспитательный метод, как поощрение, то есть стимулирование положительных проявлений личности ребенка с помощью положительной оценки со стороны педагога.

Методы оценки эффективности программы

1. Вводная:
 - Собеседование;
 - Анкетирование;
 - Тестирование.
2. Промежуточная:
 - Наблюдение;

- Опрос;
 - Тестирование.
3. Итоговая:
- Тестирование;
 - Эскиз проекта;
 - Доклад + (проект участка).

Учебный план.

№ п/п	Название блока	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Знакомство с дизайном территории школы	1	1	2
3.	Ландшафтное искусство.	4		4
4.	Комнатное цветоводство. Озеленение помещений.	2	6	8
5.	Дендрология	6	2	8
6.	Флористика	3	5	8
7.	Цветы в озеленении. Почвоведение.	8	9	17
8.	Выращивание цветочных культур	5	5	10
9.	Весенние работы в саду		10	10
10.	Рефлексия	1		1
	Итого:	31	38	69

Календарный план работы:

№	Месяц	Название темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности	Место проведения
1	сентябрь	Введение.	1	Знакомство с детьми. Беседа об интересах детей. Обсуждение режима работы кружка.	Точка роста
2.	сентябрь	Знакомство с дизайном территории	2	Осенняя экскурсия на пришкольный участок: оценка его состояния,	Территория школы

		школы		выявление особенностей ландшафтного дизайна.	
3.	сентябрь	Ландшафтное искусство.	2	Знакомство с развитием и историей ландшафтного дизайна.	Точка роста
4.	сентябрь		2	Знакомство с различными направлениями ландшафтного искусства	Точка роста
5.	октябрь	Комнатное цветоводство. Озеленение помещений.	2	Основные виды комнатных растений. Уход за растениями. Оценка состояния растений в школе.	Точка роста
6.	октябрь		1	Вредители и болезни комнатных растений.	Точка роста
7.	октябрь		2	Практическая работа по уходу за растениями школы.	Школа
8.	октябрь		3	Разработка макета «зеленой зоны» в школьных помещениях. Его реализация.	Точка роста
9.	ноябрь	Дендрология	2	Классификация деревьев и кустарников. Особенности выращивания крупномеров.	Точка роста
10.	ноябрь		2	Использование деревьев в ландшафтном дизайне.	Точка роста
11.	ноябрь		2	Оценка состояния крупномеров на территории школы	Территория школы
12.	ноябрь		2	Памятники природы. Охраняемые территории области.	Точка роста
13.	декабрь		Флористика	2	История флористического искусства. Мир цветочных картин
14.	декабрь		2	Икебана как уникальное явление мировой культуры. Правила срезки цветов и составление различных композиций.	Точка роста
15.	декабрь		1	Особенности составления букетов из сухоцветов. Создание «зимнего букета». Оформление кабинета.	Точка роста

16.	декабрь		3		Точка роста	
17.	январь	Цветы в озеленении. Почвоведение.	2	Цветочные растения, их строение, особенности и разнообразие.	Точка роста	
18.	январь		2	Цветы – часы, цветы – синоптики, цветы – доктора. Необычные цветы.	Точка роста	
19.	январь		2	Способы размножения растений. Размножение комнатных растений.	Точка роста	
20.	февраль		2	Использование цветочных растений в озеленении. Разновидность клумб.	Точка роста	
21.	февраль		2	Понятие о почве, ее состав. Свойства почвы. Минеральные вещества и их физиологическая роль. Виды удобрений и их характеристика. Подкормка: сроки, правила и количество.	Точка роста	
22.	февраль		1	Определение состава почвы.	Точка роста	
23.	февраль		3	Разработка макета клумбы для пришкольного участка. Выбор растений для посадки.	Точка роста	
24.	март		3	Защита проекта «Моя первая клумба»	Точка роста	
25.	март		Выращивание цветочных культур	2	Понятие «сорт» и «гибрид». Сорта и гибриды петунии, особенности, способы выращивания, уход, температурный режим). Посев петунии.	Точка роста
26.	март			2	Сорта и гибриды лобелии, особенности, способы выращивания, уход, температурный режим). Посев лобелии.	Точка роста
27.	март	2		Сорта и гибриды бархатцев, особенности, способы выращивания, уход, температурный режим). Посев бархатцев.	Точка роста	
28.	апрель	2		Сорта и гибриды других цветов, особенности,	Точка роста	

				способы выращивания, уход, температурный режим). Посев семян цветов по выбору учащихся.	
29.	апрель		2	Уход за рассадой: полив, подкормка, пикировка, черенкование.	Точка роста
30.	апрель	Весенние работы в саду	2	Осмотр растений в школьном дворе. Санитарная выпилка и обрезка старых, больных и подмерзших побегов.	Территория школы
31.	апрель		2	Подготовка клумб к посадкам: изготовление ограждений, наполнение грунтом.	Территория школы
32.	май		6	В соответствии с погодными условиями высадка рассады в клумбы. Уход за растениями.	Территория школы
33.	май				Территория школы
34.	май				Территория школы
35.	май			2	Подведение итогов курса. Рефлексия.

Содержание программы.

1. Введение.

Теория: Знакомство с детьми. Беседа об интересах детей. Обсуждение режима работы кружка. Правила ТБ на занятиях.

2. Знакомство с дизайном территории школы

Теория: Знакомство с особенностями ландшафтного оформления пришкольных участков.

Практика: Осенняя экскурсия на пришкольный участок: оценка его состояния, выявление особенностей ландшафтного дизайна.

3. Ландшафтное искусство.

Теория: Знакомство с развитием и историей ландшафтного дизайна.

4. Ландшафтное искусство.

Теория: Знакомство с различными направлениями ландшафтного искусства.

5. Комнатное цветоводство.

Теория: Основные виды комнатных растений. Уход за растениями.

Практика: Оценка состояния растений в школе.

6. Комнатное цветоводство.

Теория: Вредители комнатных растений.

Практика: Работа по уходу за растениями школы.

7. Озеленение помещений.

Теория: Знакомство с принципами озеленения помещений. Особенности растений, выбираемых для озеленения.

Практика: Разработка макета «зеленой зоны» в школьных помещениях.

8. Озеленение помещений.

Практика: реализация проекта по обустройству «Зеленого уголка отдыха в школе».

9. Дендрология.

Теория: Классификация деревьев и кустарников. Особенности выращивания крупномеров.

10. Дендрология.

Теория: Использование деревьев в ландшафтном дизайне.

Практика: Разбор примеров удачного и неудачного использования деревьев в ландшафте.

11. Дендрология.

Теория: Внешние показатели состояния деревьев и кустарников.

Практика: Оценка состояния крупномеров на территории школы

12. Дендрология.

Теория: Памятники природы. Охраняемые территории области.

Практика: Выделение памятников природы на карте Вологодской области.

13. Флористика.

Теория: История флористического искусства. Мир цветочных картин.

Практика: Составление цветочной картины в смешанной технике.

14. Флористика.

Теория: Ikebana как уникальное явление мировой культуры.

Практика: Правила срезки цветов и составление различных композиций.

15. Флористика.

Теория: Особенности составления букетов из сухоцветов.

Практика: Создание «зимнего букета». Оформление кабинета.

16. Цветы в озеленении.

Теория: Цветочные растения, их строение, особенности и разнообразие.

Практика: Составление макетов моно – цветников по различным признакам (цвет, сорт, форма и тд).

17. Цветочное разнообразие.

Теория: Цветы – часы, цветы – синоптики, цветы – доктора. Необычные цветы.

Практика: Игра – викторина «Чудо – клумба»

18. Размножение растений.

Теория: Способы размножения растений.

Практика: Размножение комнатных растений.

19. Такие разные клумбы.

Теория: Использование цветочных растений в озеленении. Разновидность клумб.

Практика: Зарисовка «Клумба мечты»

20. Почвоведение.

Теория: Понятие о почве, ее состав. Свойства почвы. Минеральные вещества и их физиологическая роль. Виды удобрений и их характеристика.

Практика: рассмотрение различных микроудобрений для цветов. Подкормка растений в школе.

21. Почвоведение:

Практика: Определение состава почвы.

22. Моя первая клумба.

Теория: Особенности построения клумбы для пришкольного участка. Выбор растений для посадки.

Практика: Разработка макета клумбы.

23. Моя первая клумба.

Практика: Защита проекта «Моя первая клумба»

24. Выращивание цветочных культур.

Теория: Понятие «сорт» и «гибрид». Сорта и гибриды петунии, особенности, способы выращивания, уход, температурный режим.

Практика: Посев петунии.

25. Выращивание цветочных культур.

Теория: Понятие «сорт» и «гибрид». Сорта и гибриды лобелии, особенности, способы выращивания, уход, температурный режим.

Практика: Посев лобелии.

26. Выращивание цветочных культур.

Теория: Понятие «сорт» и «гибрид». Сорта и гибриды бархатцев, особенности, способы выращивания, уход, температурный режим.

Практика: Посев бархатцев.

27. Выращивание цветочных культур.

Теория: Понятие «сорт» и «гибрид». Сорта и гибриды различных цветов, особенности, способы выращивания, уход, температурный режим.

Практика: Посев семян однолетников по выбору учащихся.

28. Рост и развитие рассады.

Практика: Уход за рассадой: полив, подкормка, пикировка, черенкование.

29. Весенние работы в саду.

Теория: Виды сезонных работ в саду, поле, огороде, цветнике.

Практика: Осмотр растений в школьном дворе. Санитарная выпилка и обрезка старых, больных и подмерзших побегов.

30. Создание клумбы.

Теория: Этапы по подготовке и созданию клумбы. Виды работ при разбивке цветника.

Практика: Подготовка клумб к посадкам: изготовление ограждений, наполнение грунтом.

31. Работа в цветниках.

Теория: Правила ТБ при работе с садовым инвентарем. Основные этапы работ по созданию цветника и высадке растений.

Практика: Высадка рассады в клумбы. Уход за растениями.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- Разнообразие основных видов растений;
- Виды почв, и их свойства;
- Историю появления стилей и направлений;
- Стили ландшафтного дизайна;
- Технику ландшафтного дизайна;
- Особенности и уход за растениями садового дизайна.
- Характеристику основных видов цветочных растений, для различных типов цветников;
- Все о ландшафтном дизайне (принципы построения, этапы составления проекта озеленения, технику проектирования).

Обучающиеся должны уметь:

- Работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
- Формировать свое мнение, позицию в отношении дизайна;
- Выполнять зарисовки эскизов.
- Подбирать нужные цветочные растения, деревья, кустарники для озеленения проекта;
- Составлять проекты озеленения;
- Составлять технику проектирования и осуществлять ее на практике;
- Применять правила безопасности труда на практике.

Формы контроля и итоговой аттестации.

Результативность обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется Программой. При проверке усвоения материала, выявляется умение применять его на практике.

Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн» оценивается во время занятий. В начале реализации программы (входящий), середине на 5 - 6 занятия (текущий) и конце реализации программы (итоговый). Отслеживание знаний и умений включает в себя как проверку теоретических знаний (беседа, устный опрос), так и выполнение практических работ.

Оценка знаний учащихся проводится в виде викторин, игр, тестирования по пройденным темам программы, подготовке и защите проектов.

Материально-техническое обеспечение программы.

Перечень оборудования, инструментов и материалов для реализации программы в расчёте на объединение учащихся количеством 15 человек.

- Лопаты – 5
- Грабли – 5
- Лейки – 5
- Секаторы – 3
- Ящики для рассады – 20

- Горшочки для рассады – 60
- Перчатки – 20 пар
- Посевной материал
- Грунт
- рН – метр для почвы
- световой и цифровой микроскоп
- Демонстративный материал

Методическое обеспечение программы

Для успешного выполнения программы необходимо:

1. Учебные пособия и книги по ландшафтному дизайну, экологии, «Красная книга Вологодской области»;
2. Комплект сухоцветов;
3. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике;
4. Проведение выставок, творческих проектов, составление проектов, выставка работ, изготовление макетов.

Список литературы

для педагога

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо,2009. – 105с.
2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 112с.
3. 256с.
4. Все о цветах: [Электронный ресурс]. – <http://myfl.ru>
5. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо,2009. –
6. Гладкий Н.П. Декоративное цветоводство на приусадебном участке. – Л.: Колос, 1999. – 240с.
7. Головкин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР. – М.: Колос, 1999. – 222с.
8. Ипполитова Н.Я. Цветы на вашей даче. – М.: Эксмо,2011. – 126с.
9. Киреева М.Ф., Грязева В.П. Справочник цветовода. – М.: Росагропромиздат, 1999. – 128с.
10. Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – <http://101dizain.ru> (дата обращения:01.04.2013 10:20)
11. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады парки мира. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.
12. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. – <http://mydiz.ru> (дата обращения:05.09.2013 13:05)

1. для детей

13. Полякова А.Н. Цветник без проблем. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 160с.
14. Сербина Е.Н. Цветники: бордюры, клумбы. – СПб.: ИК «Невскийпроспект»,2003. – 105с.
15. Титов А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование. – М.: Эксмо,2010. – 134с.
16. Флористика: [Электронный ресурс]. – <http://floristic.ru> (дата обращения:10.11.2013 10:05)
17. Хессайон Д.Р. Все о клумбовых растениях. – М.: Эксмо,2009. –
18. 108с.
19. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для
20. садоводств и парков. – М.: Эксмо,2010. – 109с.
21. Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. – М.: Эксмо, 2009. – 367с.

Словарь специальных терминов

Ландшафтный дизайн — искусство, находящееся на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования (инженерный аспект), с другой стороны, ботаники и растениеводства (биологический аспект), и, с третьей стороны, в ландшафтном дизайне используются сведения из истории (особенно из истории культуры) и философии^[1]. Кроме того, ландшафтным дизайном называют практические действия по озеленению и благоустройству территорий.

В отличие от садоводства и огородничества, основная задача которых имеет сельскохозяйственную направленность

(повышение урожайности садово-огородных культур), ландшафтный дизайн — более общая и универсальная дисциплина. Главная задача ландшафтного дизайна — создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры зданий, сглаживание конфликтности между урбанизационными формами и природой, зачастую от них страдающей.

Садово-парковое искусство — искусство создания садов, парков и других озеленяемых территорий. Сюда относятся: планировка и разбивка садов и парков, подбор растений для различных климатов и почв, размещение и группировка растений в сочетании с архитектурой, дорогами, водоёмами, скульптурой. Многообразные приёмы садово-паркового искусства подчиняются двум основным принципам — *регулярному* (геометрическому)

или *пейзажному* (имитирующему естественный ландшафт).

Флористика — (от англ. flora, но скорее всего от англ. flowers) разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна, которое воплощается в создании флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными.

Флорист — специалист в области флористики (декорирования интерьеров с помощью цветочных композиций), создания букетов и других изделий. Местом работы флориста зачастую является цветочный салон, студия цветов или цветочная мастерская. Также флористы занимаются фитодизайном и озеленением помещений.

Композиция из цветов — флористическая техника компоновки цветов.

Экология (от др.-греч. οἶκος — обиталище, жилище, дом, имущество и λόγος — понятие, учение, наука) — наука о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой. Термин впервые предложил немецкий биолог Эрнст Геккель в 1866 году в книге «Общая морфология организмов» («Generelle Morphologie der Organismen»).

Экология растений — раздел экологии, изучающий взаимозависимости и взаимодействия между растительными организмами, а также между растениями и средой их обитания.

Коллаж (от фр. collage — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.