

Управление образования Сокольского муниципального округа
БОУ СМО "Кадниковская СОШ"

СОГЛАСОВАНО
педсоветом
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор Л. Н. Ломтева
Приказ 98-ОД
от 30 августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Мастерская чудес»
Срок реализации 9 месяцев,
возраст обучающихся 6 -8 лет**

Составитель программы: педагог дополнительного образования
Порошина Юлия Владимировна

г. Кадников
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мастерская чудес» относится к художественной направленности.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями)).
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении В Российской Федерации Десятилетия детства».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122 – р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства» период до 2027 года.
- ««Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.;
- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». Приказ Министерства просвещения РФ от 3 ноября 2019 г. № 467.
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28)
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.» 09-3242

Дети с самого рождения окружены миром, построенным взрослыми. Им предстоит в нем жить и изменять согласно уже их взглядам, требованиям и возможностям. Этот мир во многом зависит от того, какие знания и навыки они получают в школе, привьется ли им чувство прекрасного, разовьется ли фантазия и интерес к творчеству.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Актуальность данной программы заключается в том, что у ребенка развиваются творческие способности. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Младший школьный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включиться в творческую деятельность.

В настоящее время искусство работы с бумагой, с различными нетрадиционными материалами в детском творчестве не потеряло своей актуальности.

Новизна Программы заключается в том, что дети осваивают технику различных видов ручного творчества. Ребенок овладевает искусством создания поделки из различных доступных материалов.

Цель программы: создавать условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, индивидуальности.

Задачи программы:

1. Формировать у детей позитивное отношение к окружающему миру.
2. Познакомить обучающихся с основными технологиями изготовления поделок и историей их возникновения.
4. Формировать у детей знания об использовании в работе различных материалов, познакомить со свойствами материалов и инструментами.
5. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
6. Обучить различным приемам работы с бумагой.
7. Изучить технику изготовления поделок из природного, бросового материала.
8. Расширять художественный кругозор детей.
9. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, воображение, фантазию.
10. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, терпение.
11. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, научить правильно использовать цветовые гаммы.
12. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
13. Привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуации дарения и принятия подарков.
14. Организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Особенности организации образовательного процесса

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Занятия могут проходить как среди обучающихся одного возраста, так и разного.

В процессе занятий дети будут учиться изготавливать вещи-сувениры, вещи-подарки, вещи для украшения дома, смогут получить знания о различных технологических процессах изготовления поделок, истории их возникновения.

Изучая Программу по изготовлению красивых и полезных вещей, у детей будут формироваться художественные чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия по Программе имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, других социальных групп.

Событие, когда ребенок изготовил своими руками какую-нибудь поделку, имеет большое значение для всей семьи. А постоянное контактирование с различными материалами, инструментами развивают тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев рук.

Изготовление поделок своими руками из различных материалов является эффективным средством воспитания младших школьников. Занятия будут способствовать формированию у детей стремления доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желания преобразить и украсить свой домашний интерьер, также формируются такие нравственные качества обучающихся как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь одноклассникам, трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Очень важно, что на занятиях идет воспитание осознанного отношения детей к природе и выработка практических навыков правильного, бережного отношения к природе. В процессе изготовления поделок дети приобретают необходимые обще трудовые знания и умения, способствующие развитию конструктивных и творческих способностей.

Содержание Программы включает в себя изучение таких техник изготовления поделок, как:

- аппликация,
- мозаика,
- оригами,
- декупаж,
- бросовый материал;
- бисероплетение;
- лепка из соленого теста;
- игрушки из фетра;

В процессе изготовления поделок обучающиеся применяют различные материалы:

- осенние листья,
- крупу,
- макароны,
- арбузные семечки,
- поролон,
- бумагу,

- яичную скорлупу и скорлупу от грецкого ореха.

Занятия могут проходить как среди обучающихся одного возраста, так и разного.

Занятия проходят в творческой форме.

Программа составлена из расчета два занятия в неделю. Возраст детей 6-8 лет.

Минимальное количество детей в группе 4 человека.

Место в учебном плане

Программа кружка «Мастерская чудес» разработана для занятий с учащимися 1 класса во второй половине дня и рассчитана на один учебный год. Продолжительность обучения составляет 72 учебных часа практических и теоретических занятий (2 часа в неделю).

Планируемые результаты

Личностные результаты

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- выраженной познавательной мотивации;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, [технику безопасности](#) при работе скользящими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать применение бисера в окружающем мире;
- знать технологию выполнения изделий в технике [аппликации](#);
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

В результате обучения в кружке учащиеся научатся:

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды до- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их и руководствоваться ими в практической деятельности;
- особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — домашнего труда.
- правильно организовать свое рабочее место;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- выполнять аппликацию с использованием различных материалов;
- рисование некоторых элементов;
- применять разные формы лепки;
- изготавливать цветы несколькими способами, создавать композицию из цветов;

- изготавливать поделки своими руками из бросового материала;
- изготавливать игрушки из фетра;
- рисовать с помощью нетрадиционных методов;
- познакомиться с бисероплетением, приемами и материалами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
 - проявлять познавательную инициативу;
 - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в знакомом материале;
 - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
 - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование Темы	Количество часов всего		Теория	Практика	Формы контроля
1	Поделки в технике оригами:конструирование из бумаги	5ч		1	4	Наблюдение, беседа, самооценка учащихся, мини-выставки готовых работ, участие в районных выставках и конкурсах.
2	Аппликация.	8 ч		3,5	4,5	Наблюдение, беседа, самооценка учащихся, мини-выставки готовых работ, участие в районных выставках и конкурсах.
3	Поделки из разнообразного бросового материала.	19ч		9	10	Наблюдение, беседа, самооценка учащихся, мини-выставки готовых работ, участие в районных выставках и конкурсах.
4	Мозаика	6ч	2		4	Наблюдение, беседа,самооценка учащихся, мини-выставки готовых работ, участие в районных выставках и конкурсах.

5	Изготовление игрушки	7ч	2	5	Наблюдение, беседа,самооценка учащихся, мини-выставки готовых работ, участие в районных выставкахи конкурсах.
6	Пластилинография. Поделкииз пластилина	4ч	1	3	Наблюдение, беседа,самооценка учащихся, мини-выставки готовых работ, участие в районных выставках и конкурсах.
7	Нетрадиционное рисование	5ч	1	4	Наблюдение, беседа,самооценка учащихся, мини-выставки готовых работ, участие в районных выставкахи конкурсах.
8	Изготовление героев сказокдля театрализованной деятельности	3 ч	1	2	Наблюдение, беседа,самооценка учащихся, мини-выставки готовых работ, участие в районных выставках и конкурсах.
9	Флористика	6 ч	2	4	Наблюдение, беседа,самооценка учащихся, мини-выставки готовых работ, участие в районных выставкахи конкурсах.
10	Бисероплетение.	9ч	3	6	Наблюдение, беседа,самооценка учащихся, мини-выставки готовых работ, участие в районных выставках и конкурсах.
	Итого	72		25,5	46,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Поделки в технике оригами.(5ч).

Теория: Знакомство с педагогом. Ознакомление с видами бумаги и картона. Ознакомление технике безопасности с инструментами. История возникновения техники оригами. Демонстрация изделий, выполненных данной техникой.

Ознакомление с приемами и материалами. Ознакомление с модульным оригами и развитие умения мастерить коллективно.

Практика: Изготовление закладки для книги, поделок «Мышка», «Пингвин», «Акула» в технике оригами. Изготовление коллективной работы в технике оригами.

2. Аппликация(8ч)

Теория: Ознакомление с техникой декоративно-прикладного искусства – Аппликация. История возникновения, виды аппликаций. Продолжить ознакомление с правилами безопасного использования ножниц. Ознакомление с основами техники выполнения. Ознакомление с поролоном, его свойствами.

Практика: Выполнение аппликации из картона, цветной бумага, природного материала (листья, семена, крупы и макароны, скорлупа грецкого ореха), из бросового материала (поролон). Формирование умения работать по плану.

3. Поделки из бросового материала(19ч)

Теория: Что такое бросовый материал? Где его взять и для чего можно использовать? Вторая жизнь не нужных вещей – просмотр видео презентации. Ознакомление с экологическими представлениями по бережному отношению к природе. Ознакомление с праздником «Синичкин День». Рассмотрение иллюстраций с птицами, ознакомление с синицей, средой обитания. Ознакомление с материалом пенопласт, его свойствами и способами использования.

Практика: Изготовление поделок из бросового материала: макарон, бумажных тарелок, из цветной бумаги и картона, ваты и ватных палочек, пенопласта, фетра и др. бросового материала.

4. Мозаика(6ч)

Теория: Ознакомление с техникой создания изображений и декорированием поверхности. Что такое мозаика? Виды происхождения и применения. Что можно сделать из мозаики? Мозаика своими руками.

Практика: Выполнение мозаики из яичной скорлупы, из коктейльных трубочек, из круп и семян, из бумажных салфеток. Расширение представлений о технике мозаика.

5. Изготовление игрушки (7ч)

Теория: Ознакомление с изделиями из помпонов, техникой их изготовления и необходимыми инструментами. Что такое фетр и для чего он нужен? Ознакомление с соленым тестом. Как приготовить и как использовать?

Практика: Изготовление игрушечного зайца, кота . Изготовление игрушки из картона и цветной бумаги, фетра, соленого теста.

6. Пластинография. Поделки из пластилина(4ч)

Теория: Ознакомление с пластинографией - рисованием пластилином. Рассмотрение выставки готовых работ «Пластилиновые чудеса» и награждение грамотами участников.

Практика: выполнение поделок- картин и з пластилина путем использования пластинографии.

7. Нетрадиционное рисование (5ч)

Теория: Формирование знаний о нетрадиционном рисовании и его техниках. Нетрадиционного рисование – лучшие идеи! Занимательные факты о нетрадиционном рисовании.

Практика: Рисование с детьми нетрадиционными способами: ватными палочками, поролоном или губкой, мятой бумагой, солью. Изготовление открытки к 8 Марта с помощью нетрадиционного рисования.

8. Изготовление героев сказок для театрализованной деятельности(3ч)

Теория: Викторина по ознакомлению со сказочными героями. Ознакомление с театрализацией и возможностью изготовления поделок из бумаги для театральной деятельности.

Практика: Изготовление театра «Теремок», героев пальчикового театра из фетра. Выполнение коллективной работы с детьми.

9. Флористика (6ч)

Теория: Что такое флористика? Ознакомление с понятием, приемами и материалами. Воспитание бережного отношения к цветам и природным объектам. Экскурсия в цветочный магазин. Просмотр мастер-класса по изготовлению букета из цветов. Участие в выставке готовых работ « В мире цветов».

Практика: Изготовление букета из сухих цветов. Выполнение поделки «Корзинка с цветами» с использованием цветов и листьев. Изготовление цветов из атласных лент. Развивать умение сосоставлять композицию в коллективе.

10. Бисероплетение(9ч)

Теория: Что такое бисер? Ознакомление с бисероплетением и его основами.

Ознакомление со схемами и простыми способами плетения. Формирование умения работать по схеме.

Практика: Изготовление поделок с использованием схем: «Дерево», «Стрекоза», «Бабочка». Изготовление фенечек.

Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение.

- Природный материал(листья, цветы, шишки, веточки деревьев и др);
- Цветная бумага;
- Цветные карандаши;
- Белая бумага для принтера 1 пачка;
- Фотобумага 1 пачка;
- Альбом для рисования;
- Мультимедийный проектор с экраном;
- Ноутбук;
- Цветной принтер;
- Фотоаппарат;
- Пластилин;
- Картон цветной и белый;
- Клей;
- Ножницы;
- Бросовый материал (яичная скорлупа, вата, ватные палочки, пенопласт, поролон, ватные диски и др);
- Бисер;

- Проволока;
- Нитки шерстяные;
- Крупа, соль;
- Акварельные краски и гуашь;

Методы обучения

1. Информационно-справочные.

Литература;

- информационно-поисковые системы (карточки, бланки, картотеки в сети интернет;
- презентации к занятиям, видео.

2. Методы профессиональной психодиагностики

- беседы;
- наблюдения;
- выставки.
- использование игровых ситуаций

Формы аттестации

Срок проведения промежуточной аттестации – декабрь. Промежуточная аттестация проходит в форме выставки поделок. Обучающиеся набравшие наибольшее количество баллов - награждаются грамотами учреждения.

Технологии обучения.

В данной программе используются четыре технологии: «Технология игровой деятельности», «Технология проблемного обучения», «Технология развивающего обучения», «Технология группового обучения». В занятие включены игровые моменты для формирования знаний по той или иной теме, знакомство с новым материалом, закрепление ранее полученного, а также развития памяти, мышления, воображения, памяти. Задания, игры могут быть как индивидуальные, так и командные. В команде ребята учатся взаимодействовать, распределять обязанности, проявляется сила воли и целеустремленность, необходимые в любом виде деятельности.

Формы занятий: познавательная, мастерская творчества, беседа. Тематика и формы методических материалов по программе:

В программе «Мастерская чудес» используются следующие технологии обучения:

- игровая деятельность
- проблемное обучение
- развивающее обучение
- групповое обучение

В занятие включены игровые моменты для формирования знаний, умений и навыков. Форма обучения групповая и индивидуальная. В ходе образовательной деятельности используются обучающие презентации и видео ролики по теме, различные дидактические материалы: распечатанная информация (описание поделок, схемы и др.).

Воспитательный компонент.

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год с учетом следующих основных задач воспитательной работы:

- воспитание социально-личностных качеств школьников, умеющих мыслить неординарно и творчески;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;

- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;
- формирование у обучающихся основ исследовательского поведения.

Формы контроля и итоговой аттестации

Результативность обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется Программой. При проверке усвоения материала, выявляется умение применять его на практике.

Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир» проводится в соответствии с таблицей «Мониторинг образовательных результатов». Контроль происходит во время занятий. В начале реализации программы (входящий), середине на 5 - 6 занятия (текущий) и конце реализации программы (итоговый). Отслеживание знаний и умений включает в себя как проверку теоретических знаний (беседа, устный опрос), так и выполнение практических работ (педагогическое наблюдение, защита работы, тестирование).

Мониторинг образовательных результатов.

№	Вид контроля	Название	Описание
1	Входящий	Обследование	Наблюдение, беседа, опрос. Для формирования понимания об имеющихся знаниях и навыках ребенка по теме программы.
2	Текущий	Наблюдение, анализ	Наблюдение за ребенком во время занятий, анализ выполненных практических заданий.
3	Итоговый	Наблюдение, тестирование	В конце программы осуществляется итоговый контроль в форме тестирования

Допустимые формы подведения итогов реализации ДООП «Удивительный мир»:

- итоговые занятия;
- открытые занятия для педагогов, родителей;
- конкурсы;
- защита проектов;
- тестирования.

Список литературы

1. Бахметьев А., Т.Кизяков «Оч. умелые ручки». Росмэн, 1999.
2. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками» М., Аквариум, 2011.
3. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах». М., Просвещение, 2009.
4. Гусакова М. А. «Аппликация». М., Просвещение, 2010.
5. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2000.
6. Докучаева Н. «Сказки из даров природы». Спб., Диамант, 2005.
7. Кочетова С. В. «Игрушки для всех». М., Олма-пресс, 2012.
8. Левина М. «365 весёлых уроков труда». М.: Рольф, 2009. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
9. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М., Просвещение, 1990.
10. Нагибина М.И.»Природные дары для поделок и игры». Ярославль, «АкадемияРазвития», 2009.
11. Гусакова М. А. «Аппликация». М., Просвещение, 2010.
11. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2000. 12. Лутцева Е.А. Методическое пособие. Ступень к мастерству .«Вентана-Граф», 2005г
- 13.13. Евстратова Л.М. Цветы, 2012г
- 14.Еременко Т.И. Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов.15.Журналы: Сделай сам
16. Кондратьева Е.П. Трудовое воспитание младших школьников средствами народного искусства, 2010г
17. Романов К.М. Программа по предмету «Технология» Симоненко В.Д. Технология