

Управление образования Сокольского муниципального округа

БОУ СМО "Кадниковская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

педсоветом

Протокол № 1

от «30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Л. Н. Ломтева

Приказ 98 - ОД

от 30 августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«ХоббиМир».**

Срок реализации 9 месяцев,
возраст обучающихся 7-12 лет

Составитель программы: педагог
дополнительного образования
Евгения Ивановна Трубина

г. Кадников

2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ХоббиМир» является программой художественной направленности. Она составлена в соответствии следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями).
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении В Российской Федерации Десятилетия детства».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122 – р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства» период до 2027 года.
- ««Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г.;
- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». Приказ Министерства просвещения РФ от 3 ноября 2019 г. № 467.
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28)
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.» 09-3242

Ручное творчество - вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. Ловкие, точные движение рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. В процессе ручного труда повышается работоспособность, улучшается кровообращение, развивается координация движений руки и глаза. Детей, увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное и логическое мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Программа «Хобби мир » имеет **художественную направленность**. Обучающиеся в ходе занятий приобщаются к технологическим знаниям в области труда (технологии) формируют эстетический вкус, новые умения и навыки.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в креативных специалистах с инновационным мышлением и полностью отвечает социальному заказу по подготовке квалифицированных кадров. Учитывая сложность ручного труда, становится понятно, что заниматься ручным трудом может только специалист, обладающий необходимыми знаниями и навыками.

Ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетические значимые предметы и вещи. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер, их можно использовать в играх. Так же развивается мелкая моторика рук.

Прогностичность программы «Хобби Мир» заключается в том, что она отражает требования и актуальные тенденции не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня, а также имеет междисциплинарный характер, что полностью отражает современные тенденции построения как дополнительных общеобразовательных программ, так и образования в целом.

Программа имеет художественную направленность с ориентацией на реальные потребности, соответствующие возрасту обучающегося; охватывает как декоративно-прикладное творчество, так и вопросы практического использования полученных знаний при решении задач из различных областей. Ориентирована на развитие мелкой моторики рук, инновационного мышления, эстетического вкуса; допускает возможность варьирования в зависимости от уровня подготовки и интеллектуального уровня обучающихся (как группового, так и индивидуального), а также предусматривает возможность индивидуальной работы с обучающимися.

Отличительная особенность программы «Хобби Мир» в том, что она является практически-ориентированной. Освоение учащимися навыков декоративно-прикладного искусства происходит в процессе практической и самостоятельной работы. Это позволяет обучающимся получать не только теоретические знания в области декоративно-прикладного искусства, но и уверенно овладевать полученными навыками, что поможет им самоопределиться и выстроить траекторию личностного роста в современном творческом обществе.

Цели и задачи:

Цель программы: Развитие познавательных, творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитие воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить ряд педагогических, развивающих и воспитательных **задач:**

Обучающие:

- Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, пластилина, холодного фарфора и других материалов.

Развивающие:

- Формировать умение учиться конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.
- Развивать творческое воображение, фантазию, познавательные интересы и творчество.
- Развить мелкую моторику руки.
- Развитие умения планировать свои действия с учётом фактора времени, в обстановке с элементами конкуренции.

Воспитательные:

- Формирование активной жизненной позиции, гражданско- патриотической ответственности;
- Воспитание этики групповой работы, отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;
- Развитие основ коммуникативных отношений внутри проектных групп и в коллективе в целом;
- Воспитание упорства в достижении результата;
- Пропаганда здорового образа жизни;
- Формирование целеустремлённости, организованности, равнодушия, ответственного отношения к труду, толерантности и уважительного отношения к окружающим.

Адресат общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Хобби Мир» предназначена для детей в возрасте 7-12 лет без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному искусству, ручному труду, к созданию чего-либо своими руками.

Форма занятий групповая, количество обучающихся в группе – 8 - 12 человек. Состав групп постоянный.

Место проведения занятий: Вологодская обл., Сокольский МО, г. Кадников ул. Карла Маркса,2

Режим занятий: длительность одного занятия составляет 1 академический час, периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 9 месяцев (68 часов в год).

Формы обучения и виды занятий. Основной тип занятий - комбинированный, сочетающий в себе элементы теории и практики. Большинство заданий курса выполняется учащимися самостоятельно с помощью необходимых средств. Также программа курса включает групповые и индивидуальные формы работы (в зависимости от темы занятия).

Каждая тема начинается с постановки задачи - характеристики предметной области, которую предстоит изучить. С этой целью педагог проводит демонстрацию презентации, а также результат работы. Закрепление знаний проводится с помощью практики отработки умений самостоятельно решать поставленные задачи, соответствующие минимальному уровню планируемых результатов обучения. Основные задания являются обязательными для выполнения всеми обучающимися группы. При этом обучающиеся не только формируют новые теоретические и практические знания, но и приобретают новые технологические навыки.

Образовательный компонент программы включает в себя рассказ о предмете изучения. Ребята сначала получают знания, интересные факты по теме занятия, а затем закрепляют знания в ходе мастер-класса.

В ходе обучения проводится промежуточное тестирование по темам для определения уровня знаний обучающихся. Выполнение контрольных заданий способствует активизации учебно-познавательной деятельности и ведёт к закреплению знаний, а также служит индикатором успешности образовательного процесса.

По типу организации взаимодействия педагогов с обучающимися при реализации программы используются личностно-ориентированные технологии, технологии сотрудничества.

Реализация программы предполагает использование здоровьесберегающих технологий.

- через создание безопасных материально-технических условий;
- включением в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся;
- контролем соблюдения обучающимися правил работы с колющими и режущими предметами
- через создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

Воспитательный компонент.

При реализации программы используются такие методы воспитания, как беседа, рассказ, дискуссия, практическая деятельность. Большое внимание уделяется методам стимулирования деятельности учащихся через решение проблемных экологических ситуаций. Особое значение имеет такой воспитательный метод, как поощрение, то есть стимулирование положительных проявлений личности ребенка с помощью положительной оценки со стороны педагога.

Методы оценки эффективности программы

1. Вводная:
 - Собеседование;
 - Анкетирование;
 - Тестирование.
2. Промежуточная:
 - Наблюдение;
 - Опрос;
 - Тестирование.
3. Итоговая:
 - Тестирование;
 - Эскиз проекта;
 - Доклад + (проект участка).

Учебный план.

№ п/п	Название блока	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Знакомство с техникой оригами	3	3	6
3.	Лепка из холодного фарфора	5	5	10

4.	Ткань	5	5	10
5.	Смешанная техника	8	8	16
6.	Пластлин и холодный фарфор	5	5	10
7.	Нитки	4	4	8
8.	Аппликация	3	4	7
Итого:		34	34	68

Календарно - тематический план.

№	Месяц	Название	Теория	Практика	Краткое содержание
Сентябрь 9 часов					
1	сентябрь	«Вводное»	1		Беседа, знакомство. Правила техники безопасности на занятиях.
2	сентябрь	«Коробочка»	0,5	0,5	Складывание бумаги в технике оригами, беседа.
3	сентябрь	«Журавлик»	0,5	0,5	Складывание бумаги в технике оригами, беседа.
4	сентябрь	«Лягушка»	0,5	0,5	Складывание бумаги в технике оригами, беседа.
5	сентябрь	«Цветок»	0,5	0,5	Складывание бумаги в технике оригами, беседа.
6	сентября	«Кораблик»	0,5	0,5	Складывание бумаги в технике оригами, беседа.
7	сентябрь	«Бабочка»	0,5	0,5	Складывание бумаги в технике оригами, беседа.
8	сентябрь	«Солнышко»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.
9	сентябрь	«Цветочек»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.
Октябрь 8 часов					
10	октябрь	«Кошечка»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.
11	октябрь	«Снеговик»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора,

					беседа.
12	октябрь	«Домовенок»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.
13	октябрь	«Подсолнух»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.
14	октябрь	«Зайчик»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.
15	октябрь	«Птичка»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.
16	октябрь	«Обезьяна»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.
17	октябрь	«Сердечко с узорами»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.
Ноябрь 8 часов					
18	ноября	«Кувадка»	0,5	0,5	Куколка из ткани, беседа.
19	ноября	«Желанница»	0,5	0,5	Оберег на исполнение желаний, беседа.
20	ноября	«Масленица»	0,5	0,5	Яркая красивая куколка из ткани, беседа.
21	ноябрь	«Зайчик на пальчик»	0,5	0,5	Детская мягкая игрушка , беседа.
22	ноябрь	«Ангелочек»	0,5	0,5	Объемный ангелочек из ткани, беседа.
23	ноября	«Домовенок»	0,5	0,5	Игрушка из ниток, беседа.
24	ноября	«Мишка»	0,5	0,5	Мишка выполненный из ткани, беседа.
25	ноября	«Кошечка»	0,5	0,5	Объемная игрушка из ткани, беседа.
Декабрь 8 часов					
26	декабрь	«Пингвин»	0,5	0,5	Поделка выполнена из крупы, беседа.
27	декабрь	«Елочка с шариками»	0,5	0,5	Холодный фарфор, беседа.
28	декабрь	«Гномик»	0,5	0,5	Поделка гномик, беседа.
29	декабрь	«Львенок»	0,5	0,5	Львенок выполнен из фетра, беседа.

30	декабрь	«Веселая змейка»	0,5	0,5	Объемная змейка выполнена из бумаги, беседа.
31	декабрь	«Уточка»	0,5	0,5	Объемная уточка выполнена из фетра, беседа.
32	декабрь	«Цветочек на палочке»	0,5	0,5	Цветочек выполненный из ткани на палочке, беседа.
32	декабрь	«Открытка»	0,5	0,5	Новогодняя открытка, беседа.
Январь 4 часов					
33	январь	« Веселая сова»	0,5	0,5	Брелок сова из фетра
34	январь	«Яркое яблоко»	0,5	0,5	Прихватка в виде яблока из фетра, беседа.
35	январь	«Рамка для фотографий»	0,5	0,5	Рамка выполнена из ниток с украшение, беседа.
36	январь	«Цыпленок»	0,5	0,5	Объемный цыпленок из ниток, беседа. , беседа.
Февраль 10 часов					
38	февраль	«Зайчик»	0,5	0,5	Лепка из пластилина, беседа.
39	февраль	«Овощи»	0,5	0,5	Лепка из пластилина, беседа.
40	февраль	«Фрукты»	0,5	0,5	Лепка из пластилина, беседа.
41	февраль	«Мишка»	0,5	0,5	Лепка из пластилина, беседа.
42	февраль	«Розы»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.
43	Февраль	«Корзинка»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.
44	Февраль	«Дерево»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.
45	февраль	«Машинка»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.
46	февраль	«Солдатик»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.
Март 6 часов					
47	март	«Снегирь»	0,5	0,5	Поделка из ниток, беседа.
48	март	«Цветы в вазе»	0,5	0,5	Поделка выполнена из ниток, беседа.
49	март	«Божья	0,5	0,5	Аппликация выполнена из

		коровка»			ниток, беседа.
50	Март	«Шарики»	0,5	0,5	Шарики из ниток на подвеске, беседа.
51	Март	«Куколка»	0,5	0,5	Куколка из ниток, беседа.
52	март	«Лучики»	0,5	0,5	Солнышко выполнено из ниток, беседа.
Апрель 9 часов					
53	Апрель	«Осьминожка»	0,5	0,5	Выполнено из ниток, беседа.
54	Апрель	«Лев»	0,5	0,5	Объемный лев из бумаги, беседа.
55	Апрель	«Лягушка»	0,5	0,5	Объемная лягушка из бумаги, беседа.
56	Апрель	«Пасха»	0,5	0,5	Аппликация из крупы , беседа.
57	Апрель	«Ландыши»	0,5	0,5	Аппликация из ниток, беседа.
58	Апрель	«Шапочка»	0,5	0,5	Поделка из ниток, беседа.
59	Апрель	«Розы»	0,5	0,5	Мозаика из бумаги, беседа.
60	Апрель	«Зеленые яблоки»	0,5	0,5	Мозаика из бумаги, беседа.
61	Апрель	«Лебедь»	0,5	0,5	Мозаика из скорлупы, беседа.
Май 7 часов					
62	Май	«Дельфин в море»	0,5	0,5	Мозаика из бумаги, беседа.
63	Май	«Петушок»	0,5	0,5	Мозаика из пластилина, беседа.
64	Май	«Синичка на ветке»	0,5	0,5	Мозаика из пластилина, беседа.
65	Май	«Матрешка»	0,5	0,5	Выполнены из бумаги и фетра, беседа.
66	Май	«Грибочки»	0,5	0,5	Мозаика из крупы, беседа.
67	Май	«Чебурашка»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.
68	Май	«Ландыши»	0,5	0,5	Лепка из холодного фарфора, беседа.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с обучающимися.

Правила работы в объединении, техника безопасности. Специфика терминологии декоративно-прикладное искусство

Раздел 2. Оригами

2.1. Изготовление поделки «Коробочка»

Теория. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Викторина «коробочка знаний». Устное объяснение изготовления поделки «Коробочка»

Практика. Изготовление коробочки в технике оригами

2.2. Изготовление поделки « Журавлик»

Теория. Квест – игра «День птиц» Устное объяснение изготовления поделки « Журавлик»

Практика. Изготовление «Журавлика» в технике оригами.

2.3. Изготовление поделки «Лягушка»

Теория. Игра «Царевна лягушка» Устное объяснение изготовления поделки « Лягушка»

Практика. Изготовление поделки «Лягушка » в технике оригами

2.4.Изготовление поделки «Цветочек»

Теория. Рассказ какие виды цветов бывают цветы. Наглядный показ. Устное объяснение поделки цветочек.

2.5.Изготовление поделки «Кораблик»

Теория. Квест-игра «Путешествие» .Устное объяснение поделки «Кораблик»

Раздел 3. Холодный фарфор

3.1 Вводное занятие

Теория. Меры предосторожности работы с холодным фарфором, знакомство с материалом, видами и техниками работы.

3.2. Изготовление поделки «Солнышко»

Теория. Викторина «Правела поведения на солнце» Объяснение правил изготовления поделки «Солнышко»

Практика. Изготовление поделки «Солнышко»

3.3. Изготовление поделки «Цветочек»

Теория. Викторина «Аленький цветочек». Объяснение правил изготовления поделки «Цветочек»

Практика. Изготовление поделки из холодного фарфора «Цветочек»

3.4. Изготовление поделки «Кошечка»

Теория. Рассказ про кошек. Объяснение правил изготовления поделки «Кошечки»

Практика. Изготовление поделки «Кошечка» из холодного фарфора.

3.5.Изготовление поделки «Снеговик»

Теория. Наглядный показ зимних птиц. Объяснение правил изготовления поделки «Снеговик»

Практика. Изготовление поделки «Снеговик» из холодного фарфора.

3.6.Изготовление поделки «Домовенок»

Теория. Квест-игра «Веселые домовята». Объяснение правил изготовления поделки «Домовенок»

Практика. Изготовление поделки из холодного фарфора «Домовенок»

3.7.Изготовление поделки «Подсолнух»

Теория. Рассказ про подсолнух. Устное объяснение правил поделки «Подсолнух»

3.8.Изготовление поделки «Зайчик»

Теория. Квест – игра «Путешествие зайчат».

Практика. Изготовление поделки «Зайчик» из холодного фарфора.

3.9.Изготовление поделки «Птичка»

Теория. Рассказ про птиц. Устное объяснение правил поделки «Птичка»

Практика. Изготовление поделки «Птичка»

4.0.Изготовление поделки «Обезьяна»

Теория. Викторина «Обезьяна». Устное объяснение правил поделки «Обезьяна»

Практика. Изготовление поделки «Обезьяна из холодного фарфора»

4.1. Изготовление поделки «Сердечко с узорами»

Теория. Устное объяснение поделки «Сердечко с узорами»

Практика. Изготовление поделки «Сердечко с узорами»

Раздел 4. Чудеса из ткани

4.1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с данным направлением

4.2. Изготовление куколки «Кувадка»

Теория. Рассказ о происхождении куколки кувадки. Техника изготовления куколки «Кувадки»

Практика. Изготовление куколки «Кувадки»

4.3. Изготовление куколки «Желанница»

Теория. Рассказ о происхождении куколки «Желанница» .Устное объяснение технологии изготовления куколки «Желанницы»

Практика. Изготовление куколки «Желанница»

4.4 Изготовление куколки «Масленица»

Теория. Викторина «Масленица на встречу»

Практика. Изготовление куколки «Масленица»

4.5.Изготовление игрушки «Зайчик на пальчик»

Теория. Рассказ о происхождения «Зайчик на пальчик»

Практика. Изготовление «Зайчика на пальчик»

4.6.Изготовление игрушки «Ангелочек»

Теория. Устное объяснение как изготовить «Ангелочка»

Практика. Изготовление игрушки «Ангелочек»

4.7.Изготовление игрушки «Домовенок»

Теория. Рассказ про домового. Устное объяснение изготовления «Домовенка» из ниток

Практика. Изготовление игрушки «Домовенок»

4.8.Изготовление игрушки «Мишка на пальчик»

Теория. Викторина «Белый медведь». Устное объяснение изготовления «Мишка на пальчик»

Практика. Изготовление игрушки «Мишка на пальчик»

4.9.Изготовление игрушки «Кошечка»

Теория. Викторина «Эти замечательные кошки»

Практика. Изготовления игрушки из ткани «Кошечка»

5.0.Изготовление поделке «Пингвик»

Теория. Квест-игра «Ах, какая каша!»

Практика. Изготовление поделки из крупы «Пингвин»

5.1.Изготовление поделки «Елочка с шариками»

Теория. Устное объяснение изготовления из холодного фарфора «Елочка с шариками»

Практика. Изготовление поделки «Елочка с шариками».

5.2.Изготовление поделки «Гномик»

Теория. Викторина «Гномы». Устное объяснение изготовления из холодного фарфора «Гномик»

Практика. Изготовление игрушки гномик

5.3Изготовление поделки «Львенок»

Теория. Викторина «Забавный львенок» Устное объяснение поделки из фетра «Львенок»

Практика. Изготовление поделки из фетра «Львенок»

5.4.Изготовление поделки «Веселая змейка»

Теория. Рассказ про змей. Устное объяснение изготовление поделки из бумаги «Веселая змейка»

Практика. Изготовление поделки «Веселая змейка»

5.4Изготовление поделки «Уточка»

Теория. Викторина «Шуточные вопросы». Устное объяснение поделки из фетра «Уточка»

Практика. Изготовление игрушки «Уточка»

5.5.Изготовление поделки «Цветочек на палочке»

Теория. Викторина «Цветы», устное объяснение выполнения цветка на палочке.

Практика. Изготовление поделки «Цветочек на палочке»

5.6.Изготовление поделка »Открытка»

Теория. Квест – викторина «Новый год». Устное объяснение изготовление открытки.

Практика. Изготовление готовой открытки.

Поделки из фетра

5.7Изготовление брелока «Веселая сова»

Теория. Викторина « Перелетные птицы». Устное объяснение изготовление брелока из фетра.

Практика. Изготовление готовой поделки

5.8Изготовление прихватки «Яркое яблоко»

Теория. Игра «Съедобное – несъедобное». Устное объяснение

Практика Изготовление готовой прихватки из фетра «Яркое яблоко»

Смешанная техника

5.9 Изготовление «Рамки для фотографий»

Теория. Устное объяснение изготовления «Рамки для фотографии»

Практика. Изготовление готовой «Рамки для фотографий»

6.0 Изготовление поделки «Цыпленок»

Теория. Викторина «Что вы знаете о птицах»

Практика. Изготовление поделки из ниток «Цыпленок»

6.1 Изготовление поделки «Пудель»

Теория. Устное объяснение поделки «Пудель»

Практика. Изготовление аппликации из ваты «Пудель»

Пластилин и холодный фарфор

6.2 Изготовление поделки «Зайчик»

Теория. Устное объяснение поделки из пластилина «зайчик»

Практика Готовая поделка зайчик из пластилина

6.3 Изготовление поделки «Овощи на блюде»

Теория. Игра с закрытыми глазами «Узнай, какие овощи». Устное объяснение поделки «Овощи на блюде»

Практика. Готовая поделка «Овощи на блюде»

6.4 Изготовление поделки «Фрукты на блюде»

Теория. Игра «Здоровье». Устное объяснение поделки «Овощи на блюде»

Практика Готовая поделка «Фрукты на блюде»

6.5 Изготовление поделки «Мишка»

Теория Викторина «Все о медведях». Устное объяснение изготовления поделки «Мишка»

Практика Готовая поделка «Мишка»

6.6 Изготовление поделки «Розы»

Теория. Устное объяснение поделки из холодного фарфора «Розы»

Практика Поделка из холодного фарфора «Розы»

6.7 Изготовление поделки «Корзинка»

Теория Устное объяснение поделки из холодного фарфора «Корзинка»

Практика Готовая поделка «Корзинка»

6.8 Изготовление поделки «Дерево»

Теория Устное объяснение поделки из холодного фарфора «Дерево»

Практика Готовая поделка из холодного фарфора «дерево»

6.9 Изготовление поделки «Машинка»

Теория Устное объяснение поделки «Машинка» из холодного фарфора

Практика Готовая поделка «Машинка»

7.9 Изготовление поделки «Солдатик»

Теория Устное объяснение поделки из холодного фарфора

Практика Готовая поделка «Солдатик»

8.0 Изготовление поделки «Ромашка»

Теория Викторина готова «Волшебная ромашка». Устное объяснение изготовления поделки «Ромашка» из холодного фарфора

Практика Готовая поделка «Ромашка»

Чудеса из ниток

8.1. Изготовление поделки из ниток «Снегирь»

Теория Викторина «Перелетные птицы». Устное объяснение изготовления поделки «Снегиря» из ниток

Практика Готовая поделка из ниток «Снегирь»

8.2. Изготовление поделки «Цветы в вазе» из ниток

Теория Устное объяснение поделки «Цветы из ниток»

Практика Готовая поделка из ниток «Цветы в вазе»

8.3. Изготовление поделки из ниток «Божья коровка»

Теория Устное объяснение поделки из ниток «Божья коровка»

Практика Готовая поделка из ниток «Божья коровка»

8.4. Изготовление поделки из ниток «Шарики»

Теория Квест «Волшебные шарiki». Устное объяснение изготовления поделки из ниток «Шарики»

Практика Готовая поделка из ниток «Шарики»

8.5. Изготовление поделки из ниток «Куколка»

Теория Устное объяснение поделки из ниток «Куколка»

Практика Готовая поделка из ниток «Куколка»

8.6. Изготовление поделки из ниток «Лучики»

Теория Устное объяснение поделки из ниток «Лучики»

Практика Готовая поделка из ниток «Лучики»

8.7. Изготовление поделки из ниток «Осьминожка»

Теория Устное объяснение поделки «Осьминожка»

Практика Готовая поделка из ниток «Осьминожка»

Смешанная техника

8.8. Изготовление поделки из бумаги «Лев»

Теория Устное объяснение изготовления поделки из бумаги «Лев»

Практика Готовая поделка из бумаги «Лев»

8.9. Изготовление поделки из крупы «Пасха»

Теория Устное объяснение поделки из бумаги «Пасха»

Практика Готовая поделка из бумаги «Пасха»

9.0 Изготовление поделки из ниток «Ландыши»

Теория Устное объяснение поделки из ниток «Ландыши»

Практика Готовая поделка из ниток «Ландыши»

9.1 Изготовление поделки «Шапочка»

Теория Устное объяснение изготовления поделки «Шапочка» из ниток

Практика Готовая поделка из ниток «Шапочка»

9.2 Изготовление поделки «Розы» из бумаги

Теория Устное объяснение поделки мозаики из бумаги

Практика Готовая поделка из бумаги «Розы»

9.3 Изготовление поделки «Зеленые яблоки»

Теория Устное объяснение мозаики из бумаги «Зеленые яблоки»

Практика Готовая поделка «Зеленые яблоки»

9.4 Изготовление поделки «Лебедь»

Теория Устное объяснение поделки из скорлупы «Лебедь»

Практика Готовая поделка из скорлупы «Лебедь»

9.5 Изготовление поделки «Дельфин в море»

Теория Устное объяснение мозаики из бумаги «Дельфин в море»

Практика Готовая поделка из бумаги «Дельфин в море»

9.6 Изготовление поделки «Петушок»

Теория Устное объяснение мозаики из пластилина «Петушок»

Практика Готовая поделка «Петушок»

9.7 Изготовление поделки «Синичка на ветке»

Теория Устное объяснение мозаики из пластилина «Синичка на ветке»

Практика Готовая поделка «Синичка на ветке»

9.8 Изготовление поделки «Матрешка»

Теория Устное объяснение поделки «Матрешка»

Практика Готовая поделка «Матрешка»

9.9 Изготовление поделки «Грибочки»

Теория Устное объяснение мозаики из крупы «Грибочки»

Практика Готовая поделка «Грибочки»

10.0 Изготовление поделки «Чебурашка»

Теория Устное объяснение поделки «Чебурашка» из холодного фарфора

Практика Готовая поделка «Чебурашка»

10.1 Изготовление поделки «Ландыши»

Теория Устное объяснение поделки из холодного фарфора «Ландыши»

Практика Готовая поделка «Ландыши»

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Умение склеивать готовые элементы и соединять их в образцы
- Умение создавать аппликацию способом обрывания;
- Умение наматывать и завязывать петлю;
- Умение осваивать последовательность работы.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- формирование осознанного позитивного отношения к другому человеку, его мнению, результату его деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения;

Метапредметные результаты:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое знание от известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы, сравнивать и группировать предметы и их образы;
- работать по предложенным инструкциям и самостоятельно;
- излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений;

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- работать в группе и коллективе.

Оценочные материалы:

Оценка знаний и умений учащихся проводится в виде викторин, игр, тестирования по пройденным темам программы, подготовке и защите проектов, выполнении коллективных и индивидуальных работ.

По итогам программы проводится выставка работ, на которой ученики демонстрируют свои навыки.

Список литературы для детей

1. Агапова, И. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2008. - 256 с.
2. Альбом. Конструирование из бумаги "Игрушки-подарки" (для детей 3-5 лет) + набор разноцветных блесток. - М.: Ранок, 2014. -
3. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2010. -
4. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. -
5. Аппликации и поделки из бумаги. Для детей 4-5 лет. - М.: Стрекоза, 2010. -
6. В городке. Объемные модели из бумаги. - М.: Проф-Пресс, 2010. -
7. Вырезалки из бумаги. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. -
8. Галанова, Т. В. Вырезаем из бумаги / Т.В. Галанова. - М.: АСТ-Пресс СКД, 2010. -
9. Декоративные цветы из бумаги, ткани, кожи, меха, бисера. - М.: Рипол Классик, 2011. -
10. Делаем 50 поделок из бумаги. - М.: Попурри, 2009. -
11. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. -
12. Замок рыцаря. Объемные модели из бумаги. - М.: Проф-Пресс, 2010. -
13. Земцова, Мария Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты.
14. Творческое, логическое и речевое развитие / Мария Земцова. - М.: Феникс, 2010. -
15. Игрушки из бумаги и картона. - М.: Кристалл, Валери СПб, 1997. -
16. Идеи для поделок <https://ru.pinterest.com/pin/561542647282174174/>
17. Карусель. Вышка. Объемные модели из бумаги. - М.: Проф-Пресс, 2010. литературы для педагога

Список литературы для педагога:

1. Башарина, А.М. Аппликация из соломки в детском саду/А.М. Башарина. - М.: Академия развития, 2010. - 128 с.
2. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2012. - 528 с.
3. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2008. - 224 с.
4. Верещагина, Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации / Н.В. Верещагина. - М.: Детство, 2014. - 16 с.
5. Весёлые поделки [Текст]/ Сост. Т.И. Панфилова. - М., - 1995.
6. Вовикова, А.Н. Аппликации и поделки из бумаги для детей 4-5 лет / А.Н. Вовикова. - М.: Стрекоза, 2010. - 20 с.
7. Вохринцева, С.К. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа / С.К. Вохринцева. - М.: Страна Фантазий, 2011. - 33 с.
8. Гибсон, Р., Тайлер, Д. Делай и играй. Весёлое Рождество [Текст]. - М., - 1994. - 96 с.
9. Гоман, Л.А. Занятия по ручному труду в детском саду[Текст]: Методические рекомендации к альбому. - Днепропетровск, - 1982.
10. Грибовская, А.А. Аппликация в детском саду /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2010. - 16 с.
11. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации
12. Грибовская А. А. - М.: Скрипторий, 2011. - 152 с.
13. Давидчук, А.Н. Развитие у детей конструктивного творчества [Текст]. - М., - 1976. Давидчук, А.Н. Формирование конструктивного замысла [Текст]// Дошкольное воспитание - 1969. - № 4.
14. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. - Ярославль, 1999 - 144 с.
15. Дошкольная педагогика [Текст]/ Под ред. В.И. Ядешко и Ф.А. Сохина. - М., - 1978. - 416с. Зайцев, В.Б. Аппликация / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. - 16 с.
16. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества/ Т.Г. Казакова. - М.: Владос, 2008. - 255 с.
17. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова - М.: МарТ, 2013. - 448с. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет / Д.Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 64 с.
18. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 125 с.
19. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада /Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.
20. Короткова, Е.А. Рисование и аппликация в детском саду / Е.А. Короткова. - М.:Академия развития, Харвест, 2009. - 128 с.

21. Кузнецова, С.Л. Современное состояние теории методов обучения / С.Л. Кузнецова // Мир науки, культуры, образования. - 2011. - №4. - С. 141-145.
22. Лубышева, Е.А. Эта волшебная бумага / Е.А. Лубышева // Дошкольное воспитание. - 2010..
23. Малик, О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками / О.А. Малик. - М.: Сфера, 2009.- 96 с.
24. Малышева, А.Н. Ермолаева, Н.В. Аппликация в детском саду /А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - М.: Академия развития, 2010. - 145 с.
25. Маслова, И.В. Аппликация / И.В. Маслова. - М.: Баласс, 2012. - 64 с.